

V.E.R.V.E

ENTUSIASMOS FURIOSOS ataçam as sociedades terrestres nos dias que correm mais do que a nossa vã percepção pode alcançar. Todos parecem estar tomados por uma curiosa e arrebatadora

V . E . R . V . E

Acendendo a fogueira das precariedades nas MANCHAS URBANAS habitadas pela boa e velha mistura do SUPERNINGUEM COM TODOMUNDO, habitadas por batalhas incessantes pela sobrevivência via obtenção de alguma razão afetiva(de autoestima , familiar , profissional, sexual , religiosa,fetichista, de solidão regeneradora , etc) mesmo quando já se tem comida , moradia , alguma grana regular , alguma socialização cotidiana. Todas as precariedades ataçam uma furiosa

V.E.R.V.E

Daí que ansiedades muito antigas hoje estão incrivelmente aceleradas e ganham a denominação de TRANSTORNOS DE PERSONALIDADE APOCALIPTICA

codinome **V.E.R.V.E**

provocados não apenas pelas batalhas psicológicas , psíquicas, psiquiátricas , sociais , individuais pelas razões de afeto que são conquistadas e agarradas a todo custo

ou (a maioria) que se esvaem pelo ralo do dia a dia mas também pela avalanche contínua e diária de revelações sobre o comportamento da mente e do coração , dos hormônios afetivos e das inconsciências do ser humano escancarando o PESADELO DA TRANSPARENCIA ABSOLUTA NA DIVULGAÇÃO DE TUDO.

Somos terrivelmente mitômanos , precisamos amar pra aliviar a autoconsciência da MORTE que é quem manda nessa porra toda como diz o povo . Amamos ilusões de todo tipo , somos religiosos ate com uma sobremesa , temos que acreditar que ela vai ser gostosa e aí.... Amamos acreditar , crer , ter fé até no ceticismo , ser ateu qualquer imbecil é , a merda é ter que acreditar em si mesmo como ultimo refugio e aí ...Somos MITÔMANOS DE RAIZ e agora , graças as redes sociais e a tecnologia digital onipresente, somos mais do que nunca acumuladores compulsivos de MIRAGENS MOTIVACIONAIS , fake news dos afetos , evasão de privacidade, seres humanos pré pagos precisando de recarga emocional e PAVLOVIANAMENTE CADASTRADOS.

Só a comoção midiática provoca solidariedade?
ACUMULADORES COMPULSIVOS de

V.E.R.V.E

provocada por redes de anarquias tirânicas porque a democracia esqueceu de pagar o dizimo relativo a IGREJA DO SENTIMENTO POLITICO dentro das pessoas e as anarquias tirânicas chegaram junto na atualidade pagando direitinho esse dizimo . Elas são responsáveis por grande parte da

V.E.R.V.E

Contemporânea que também é provocada pela exigência alucinante de preparo profissional em mutação o tempo todo gerando novidades no assim chamado MUNDO DO TRABALHO em contraste com as hordas de fudidos que ficarão a deriva sub aproveitados ou nem isso vivendo em BECOS DE IRMANDADES , nacionalidades improvisadas à margem do cinturão de mercados, que vão incrementar a

V.E.R.V.E

provocada principalmente pela carência de grandeza espiritual que há muito não faz parte das nossas vidas (espiritualidade é uma coisa que dá e passa, qual a sua operadora? Jeová , Maomé, Jesus Cristo , Animista , Alan Kardec, Marx , Hitler , Sade, Pokemon, Blavatsky, Kali ?)cheias de improvisada e perturbada

V.E.R.V.E

Somos incapazes de qualquer elevação , no máximo uma , como é que se diz hoje em dia ? , ah! Empatiazinha

aliviadora de alguma culpa ou afirmando algum egoísmo já que orgulho e vaidade também atravessam as boas ações e dizemos que a

V.E.R.V.E

ainda nos dá alguma honra trágica alertando-nos para o fato de que ainda somos primitivos e sentiremos sempre um mal estar com a civilização pois alguma coisa nunca se encaixa , porque eticamente , moralmente não existe evolução nem progresso e a tal honra trágica surge sangrenta e desesperada quando a tecnologia cutuca com vara digital curta a fera que uiva , ruge , se move no âmago do nosso chassis nervoso como ultima esperança de sentido pra vida. .Esperança de sentido amoroso pra vida é o truque mor da evolução pra manter acesos nossas mentes e corações enquanto a Morte manda sinais todos os dias da nossa insignificância.. Esse uivo , esse rugido é a veemência da intensidade que vem do básico instinto de realização de alguma coisa brilhante a qualquer custo. Sem motivo social ou econômico ou financeiro ou familiarContrariando os tarados por justificativas a VERVE escancara que os atos extremos provocados por alguma pessoa não são provocados por alguma coisa que aconteceu com ela. A pessoa é que resolveu ACONTECER AO EXTREMO não interessa de que forma.

NADA JUSTIFICA O QUE ACONTECE PRA VALER

é um dos motes da

V.E.R.V.E

Que assola o planeta.

Vórtice

Extremo

Radical

Vírus

Entidade

Vórtice

Radical

Extremo

Vírus

Entidade

Vórtice

Radical

Extremo

Vírus

Essas são as palavras que compõem , dão sustentação , inspiração e direcionamento ao projeto V.E.R.V.E que chega a Galeria Artur Fidalgo nesse Novembro de 2019.

A dupla de artistas (e muito mais) Marcos Bonisson e Khalil Charif fizeram o curta Kopacabana a partir de uma colagem de registros antigos , verdadeiros tesouros de imagens do lugar mais icônico e carismático do país , misturados , mixados com imagens , registros atuais , registros feitos por eles mesmos. Montagem que faz uma rasante , contundente e divertida biópsia visual do bairro emoldurada pela certa trilha sonora do músico Arnaldo Brandão e pela narração de tom épico empreendida pelo escritor e compositor Fausto Fawcett.

O projeto V.E.R.V.E consiste numa trilogia que começa com uma pequena mancha urbana famosa , síntese de tudo no Rio e vórtice de propagações , promiscuidades , contaminações , poluições, pornografias – Kopacabana-e vai continuar sua saga enveredando por outras duas entidades (segredo de status ainda) celebradoras dos vórtices dessa era de extremos , de suculentas radicalidades que transformam pessoas e grupos em vetores de não se sabe o que , entidades viralizantes , catastróficas , aguçando nossa sensação térmica de aquecimento social global provocando transtornos de

personalidade apocalíptica que se expressam com
V.E.R.V.E intensa.

Kopacabana sempre foi isso e Khalil e Bonisson
transmitem no curta essa potencia de aglomerado
urbano desafiado pela potencia da mais bela praia urbana
do mundo.

Khalil, Fawcett & Bonisson apresentam na Galeria Artur
Fidalgo KOPACABANA primeira parte do projeto
V.E.R.V.E

FF