

Emika Takaki

1978 — São Paulo — Brasil

Exposições coletivas

- 2025** 54º SAC - Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba
Pinacoteca Municipal Engenho Central
Piracicaba, SP
- 7ª Bienal do Sertão
Teatro Santa Izabel
Diamantina, MG
- 16º Salão dos Artistas Sem Galeria
Zipper Galeria
São Paulo, SP
- 2024** 28º Salão Anapolino de Arte
Galeria Sibasolly
Anápolis, GO
- 2022** Antropia Nacional
Galeria Pléxi
Vila Madalena, SP
- 14ª Grande Exposição de Arte Bunkyo
Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de
Assistência Social
São Paulo, SP

2015 11ª Bienal Brasileira de Design Gráfico
Participação com o livro “Caderno de Observações
ou Coreografias do Cotidiano”
categoria livro: Editora Temporária, Rio de Janeiro.

Cidade Gráfica

Participação com o livro “Caderno de Observações
ou Coreografias do Cotidiano” - Editora Temporária.

Itaú Cultural

São Paulo, SP

2013 Projecto Múltiplo
Centro Cultural São Paulo, 2013
Participação com o livro “Caderno de Observações
ou Coreografias do Cotidiano”

Prêmios

2022 Menção Honrosa na 14ª Grande Exposição de Arte Bunkyo
Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social

2025 Anápolis, GO Pintura: prática e reflexão
Paulo Pasta, Projeto Marieta
São Paulo, SP

Formação artística

2025 Fotografia: Interpretações
Com Celina Yamauchi
Instituto Moreira Salles, SP

2019 Pintura: prática e reflexão
Paulo Pasta
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP

2018 Pintura: prática e reflexão
Paulo Pasta
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP

Formação artística

2014 Pensar e Fazer Arte, EAV
Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Rio de Janeiro, RJ

2006 Graphic Design (short course)
Central Saint Martins
Londres, Inglaterra

Formação acadêmica

2012 Doutorado em Urbanismo
PROURB/UFRJ

2011 Estágio Doutoral na University of Waterloo
Canadá, 2011

2005 Mestrado em Engenharia de Produção
PPGEP/UFPE

2002 Arquitetura e Urbanismo
FAUPE, PE