

CV

FRANEY NOGUEIRA

Nascida em Vitória, Brasil, 5 de junho de 1975.

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil.

Formação

2015-2020 Doutorado em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia,
UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil

2005-2007 Mestrado em Concepção Artística, Hochschule Reutlingen, Reutlingen,
Alemanha

1992-1997 Bacharelado em Pintura, UFRGS, Porto Alegre, Brasil

Exposições individuais e em dupla

2023 SOLAR, Rio de Janeiro, Brasil

2015 De Cara P/ Vila, Espaço És Uma Maluca, Rio de Janeiro, Brasil

2013 Frantic, UFCSPA, Porto Alegre, Brasil

2008 lugar incolor (com Christofer Kochs), Thron Gallery, Reutlingen, Alemanha

2006 Search, Clubhaus, Tuebingen, Alemanha

Exposições Coletivas

2017 Curto Circuito, Lamce/UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil

2016 Feira de Impressos do Atelier Codorna, Atelier Codorna, Rio de Janeiro, Brasil

2016 Zona, Espaço És Uma Maluca, Rio de Janeiro, Brasil

2016 Projeto Ladeira do Castro, Rio de Janeiro, Brasil

2015 #ocupamaluca1ano, Espaço És Uma Maluca, Rio de Janeiro, Brasil

2015 #ocupamalucaXX, Espaço És Uma Maluca, Rio de Janeiro, Brasil

2015 Abertura Galeria Ars, Galeria Ars, Rio de Janeiro, Brasil

2014 EUM Ocupa Maluca! #16, Espaço És Uma Maluca, Rio de Janeiro, Brasil

2014 Pinturas sob Encomenda Grátis, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil

2009 Bewerberausstellung Stipendium 2009, Werkstatt Plettenberg, Plettenberg,
Alemanha

2009 Best of 5, Thron Gallery, Reutlingen, Alemanha

2008 Loop, Städtische Galerie, Reutlingen, Alemanha

2008 Wildwechsel Künstler Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus,
Reutlingen, Alemanha

2006 Global Fusion Close Up, Palais Porcia, Viena, Áustria

2006 Reutlingen Künstler, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen,
Alemanha

2005 Balkony Group, Turim, Itália

2005 Global Fusion, Basement, Viena, Áustria

2005 Junge Kunst 2005, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen,
Alemanha

1996 25x25, Pinacoteca do Instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre, Brasil

Feiras

2007 Berliner Liste Art Fair, Berlim, Alemanha

Coleções

2013 Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

O trabalho de Franey Nogueira faz parte de coleções particulares no Brasil, na Alemanha, na Itália e na Suíça

.

Prêmios

2009 Residência Werkstatt Plettenberg (finalista), Plettenberg, Alemanha

Mídia

Heloisa Gomes, "Ladeira de Santa Teresa tem obras de arte a céu aberto" na revista Veja Rio (2017)

Luiza Franco, "Ladeira da área boêmia do Rio usa muros como galeria a céu aberto" no jornal Folha de São Paulo (2016)

Emiliano Urbim, "Grafite ladeira acima - Dezenas de murais de artistas plásticos transformam pequena rua entre Lapa e Santa Teresa em galeria de arte a céu aberto" na Revista O Globo (2016)

Fabiano Moreira, "Feitiço da Vila - Com exposições, música, bate-papos e festa, espaço És Uma Maluca, na Rua Teodoro da Silva, agita o bairro ao apostar na experimentação artística" no jornal O Globo (2015)

"Studenten der Fakultät textil und design der Hochschule Reutlingen stellen in der Staedtische Galerie aus" no jornal Betzinger Blaettler (2008)

"Hochschule in Fokus" no jornal Reutlinger Generalanzeiger (2008)

Sonja Lenz, "Ein geschäumtes Schloss" no jornal Reutlingen Generalanzeiger (2008)

Marie-Louise Abele, "Boxer, Neuschwanstein und Abendland - Ehemalige Studenten der Fakultät Textil und design zeigen künstlerische Arbeiten in der Städtischen Galerie" no jornal Reutlingen Nachrichten (2008)

"Widerhaken der Wirklichkeit - Dialoge, Rück und Ausblicke im Nachbarkreis" no jornal Schwäbisches Tagblatt (2008)

Sonja Lenz, "Dynamische Dimensionen" in Reutlingen GEA (2008)

"Loop - Henning Eichinger und ehemalige Studenten der Fakultät Textil & Design"
na revista RT.-ART-QUARTAL (2008)

"Reutlinger Künstler zeigen neue Arbeiten 2008" na revista RT.-ART-QUARTAL (2008)

"Gemischte Doppel in künstlerischen Dialogen" no jornal Wiener Zeitung (2006)

"Die Guten und die Bösen" no jornal Schwäbisches Tagblatt (2006)

"Franey Nogueiras zu Kunst gewandelte Bildertreffer aus der Suchmaschine"
no jornal Schwäbisches Tagblatt Newspaper (2006)

Marcus Pfisterer, "Weg von gelernten Bilder" no jornal in Reutlinger Generalanzeiger
(2005)

"Junge Kunst: Kuenstler melden" no jornal Reutlinger Generalanzeiger (2005)

"Junge Kunst - Frist läuft" no jornal Reutlinger Nachrichten (2005)

Bibliografia

Nogueira, Franey; Fróes, Maira Monteiro "Constância de cor entre a neurociência e os processos pictóricos", XII Congresso Internacional em Estética e História da Arte Internacional em Estética e História da Arte PGEHA - USP, São Paulo, Brasil (2022)

Nogueira, Franey; Fróes, Maira Monteiro "Painting Methods and Visual Processing: initial considerations", Scientiarum História XIV Congresso de História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia - HCTE/Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil (2021)

Nogueira, Franey "Artists and the Sciences in the Birth of Modern Life", Scientiarum História XII Congresso de História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia - HCTE/Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil (2019)

"Franey Nogueira" na revista Woof! Magazine #13 (2013)
<http://www.woofmagazine.net/WM00013.pdf> consultado em 15 de setembro de 2023.

Rase, Karin. "LOOP. Henning Eichinger und ehemalige Studenten der Fakultät Textil & Design - Hochschule Reutlingen" Städtische Galerie Reutlingen (Junho, 2008)

Contribuições Profissionais/Palestras

Membro de banca, Universidade federal do Rio Grande do Sul - Instituto de Artes,
Porto Alegre, Brasil (2023)

"Work Report/Workbericht" Palestrante, Hochschule Reutlingen, evento online (2021)

"Arte e Neurociência" Palestrante, TEC Educação, Rio de Janeiro, Brasil (2019)

"Arts and Neuroscience" Palestrante, New York University, Nova Iorque, EUA (2018)

"Sobre Cores, Ciência e Arte" Palestrante, Pint of Science Brasil, Rio de Janeiro (2017)

"Skypelab Workshops" Coordenadora de projeto, Hochschule Reutlingen em parceria
com a Universidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil (2017)

"Cordelistas - Brazilianische Holzschnitte" Curadora no Brasil, Städtisches
Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen, Alemanha (2016)

"Ver e sentir através do toque" Palestrante, XIII Semana dos Museus - Museu
Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil (2015)

"Uma questão de cor" Palestrante, 9th International Brain
Research Organization World Congress, Rio de Janeiro, Brasil (2015)

"Varanda ITS #06 - Realidade Virtual" Palestrante, Instituto de Tecnologia e
Sociedade, Rio de Janeiro, Brazil (2014)