# WALMOR CORRÊA

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2018
WALMOR CORRÊA E SPOROPHILA BELTONI. INSTITUTO LING , PORTO ALEGRE, BRASIL

2017
Mapeamento Cognitivo
ArtRio, Rio de Janeiro (RJ)

2016
Achillina Giuseppina Maria – Bo Achillina – Achillina Giuseppina – Achillina Bo Bardi – Lina Bo Bardi – Lina Bo Plano Expandido
SESC Pompeia, São Paulo (SP)

2015
Metamorfoses e Heterogonia – Projeto Parede
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo (SP)

2012
Assim é, se lhe parece – Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar, Fortaleza (CE)

Você que faz versos – Museu Victor Meirelles, Florianópolis (SC)

2010
Você que faz versos – Instituto Goethe, Porto Alegre (RS); Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro (RJ)

Memento Mori – O ofício do artifício
Caixa Cultural de Brasília, Brasília (DF)

2009
Teleplastias – Fundação Cultural Badesc, Florianópolis (SC)

2008
Memento Mori – Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro (RJ)

2007
Memento Mori – Instituto Goethe, Porto Alegre (RS)

2004
Apêndice – Mostruário Entomológico
Centro Universitário Maria Antonia – USP, São Paulo (SP)

2003
Natureza Perversa – Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS), Porto Alegre (RS)

1997
Galeria Mosaico, Porto Alegre (RS)

Zanchi Kunstgalerij, Aalst, Bélgica

Espaço Cultural Banco do Brasil, Bruxelas, Bélgica

1995
Sala Almirante, Lugo, Espanha

1994
Assembleia Legislativa de Santa Catarina, Florianópolis (SC)

1993
Galeria Arte & Fato, Porto Alegre (RS)

1986
Galeria Mercado Aberto, Porto Alegre (RS)

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2020
Casa de Colecionador
Artur Fidaldo galeria, Rio de Janeiro (RJ)

2017
São Paulo Não é Uma Cidade – Invenções do Centro
Sesc 24 de Maio, São Paulo (SP)

2017
Bestiário
Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo (SP)

2016
Leopoldina, princesa da independência, das artes e das ciências
Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro (RJ)

2015
Rio setecentista, quando o Rio virou capital
Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro (RJ)

2014
Anatomies de Vésale au Virtuel
Musée de la Main, Lausanne, Suíça

Encontro de Mundos
Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro (RJ)

Tatu: futebol, adversidade e cultura da Caatinga
Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro (RJ)

Arte e sociedade no Brasil II – Educação
Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro (RJ)

2013
Limites do Imaginário – Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão (RS)

Een Zee vol Meerminnen – Teylers Museum, Haarlem, Holanda

2011
Arte no Cotidiano: acerca do Colecionismo – Museu Victor Meirelles, Florianópolis (SC)

A Extensão das Coisas – Memorial Meyer Filho, Florianópolis (SC)

Do Atelier ao Cubo Branco – Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre (RS)

Gigante por la propia Naturaleza – Institut Valencia d´Art Modern (IVAM), Valência, Espanha

Artmosfera – Porto Alegre (RS)

2010
Converging Trajectories: Crossing Borders, Building, Bridges – Phoenix, Arizona, Estados Unidos

2009
Dentro do traço mesmo – Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre (RS)
Des-retratos – Fundação Hassis, Florianópolis (SC)
VII Bienal do Mercosul, Porto Alegre (RS)

2008
Arte Pará
Belém (PA)

Arte pela Amazônia – Arte e Atitude
Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo (SP)

Os Trópicos – Visões a partir do Centro do Globo –

Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília (DF);
Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro (RJ);
Martin-Gropius-Bau, Berlim, Alemanha;
Isiko South African National Gallery,
Cidade do Cabo, África do Sul

2007
A margem do real –Livraria Zouk, Porto Alegre (RS)

2006
Cryptozoology – Out of Time Place Scale
Bates College Museum of Art, Lewinston, Estados Unidos; H&R Block Artspace, Kansas City
Art Institute, Missouri, Estados Unidos

Entorno de Operações Mentais
Museu de Arte Sacra de Belém do Pará, Belém (PA)

2005
Panorama da Arte Brasileira
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo (SP)

El diablo no es tan feo como lo pintam – Museu Nacional de Belas Artes, Buenos Aires, Argentina

Contrabandistas de Imagenes –Museu de Arte Contemporanea, Santiago, Chile

The Brazilian Expedition of Thomas Ender Reconsidered – Academia de Belas Artes, Viena, Áustria

2004
Estratégias Barrocas – Arte Contemporâneo Brasileño
Centro Cultural Metropolitano de Quito, Equador

XXVI Bienal Internacional de São Paulo
São Paulo (SP)

2002
Apropriações/Coleções
Santander Cultural, Porto Alegre (RS)

1999
Arte no Mercosul
Punta del Este, Uruguai

1996
Salão Nacional Victor Meirelles
Florianópolis (SC)

Centro Integrado de Cultura
Florianópolis (SC)

1994
Galeria Detursa
Madri, Espanha

1993
Cinema e Pintura – Reitoria da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre (RS)

1991
Gravura – Instituto Estadual de Artes Visuais (IEAVI), Porto Alegre (RS)

1986
Mostra do Desenho Brasileiro –Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba (PR)

1983
Os Novos – Espaço Cultural Yázigi, Porto Alegre (RS)

Os Novos – Espaço Cultural Yázigi, São Paulo (SP)

Salão do Jovem Artista
Porto Alegre (RS)

## RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

### 2014
Residência Artística com Bolsa da Fundação
Smithsonian, Washington D.C., Estados Unidos

### 2008
Residência Artística da Fundação Can Xalant, Mataró, Espanha

Residência Artística na Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre (RS)

### 2007
Residência Artística da Fundação Sacatar, Itaparica (BA)

## PRÊMIOS

### 2007
Prêmio Açorianos de Artes Plásticas – Destaque em Escultura, pela exposição *Memento Mori,*
Prefeitura Municipal de Porto Alegre, Porto Alegre (RS)

Prêmio Açorianos de Artes Plásticas – Destaque Especial do Ano, pela exposição *Memento Mori,*
Prefeitura Municipal de Porto Alegre, Porto Alegre (RS)